

Народно позориште у Београду

Бр. 2012

0.6-03-2025 20

БЕОГРАД, Француска бр. 3



**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ
ЗА 2024. ГОДИНУ**

Подноси: управник Народног позоришта у Београду

Светислав Гонцић

АНСАМБЛ ДРАМЕ

ПРЕМИЈЕРЕ – 6 премијерних извођења

„Сањао сам да сам се пробудио“ Жељка Хубача у режији Дина Мустафића, Сцена

„Раша Плаовић“ – 21. јануар;

„У име оца и сина – прича о Светом Сави“ Милована Витезовића у режији Милана Карацића, Велика сцена – 27. јануар;

„Мистер Долар“ Бранислава Нушића у режији Милоша Лолића, Велика сцена – 15. март;

„Није смрт бицикло (да ти га украду)“ Биљане Србљановић у режији Андреја Носова, Сцена „Раша Плаовић“ – 26. јун;

„Покондирена тиква“ Јована Стерије Поповића у режији Иве Милошевић, Сцена „Раша Плаовић“ – 18. септембар;

„Мајстор и Маргарита“ Михаила Булгакова у драматизацији Кате Ђармати и у режији Андраша Урбана, Велика сцена – 10. новембар;

„Уображени болесник“ Жана Батиста Поклена Молијера у режији Николе Завишића, Сцена „Раша Плаовић“ – 5. децембар.

УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА

„Деца“ – Фестивал „Дезире“, Суботица;

„Очеви и оци“ – Фестивал „Позоришно пролеће“, Шабац / Стеријино позорје, Нови Сад / Театар фест „Петар Кочић“ Бања Лука / Међународни позоришни фестивал

„Јоакимфест“, Крагујевац / „Борини позоришни дани“, Врање;

„Наш разред“ – Фестивал „Позоришно пролеће“, Шабац;

„Успаванка за Алексију Рајчић“ – Фестивал „Првоизведених представа“, Алексинац / Фестивал „Марулићеви дани“, Сплит / Фестивал „Мапа 032“, Чачак;

„Госпођа Ајнштајн“ – Фестивал „Театар у једном дејству“, Младеновац;

„Урнебесна трагедија“ – Глумачке свечаности „Дани Миливоја Живановића“, Пожаревац / Манифестација „Дани Јагоша Марковића“, Бања Лука / Фестивал „Пургаторије“, Тиват / Међународни фестивал позоришта „Златна вила“ у Приједору / Међународни фестивал класике „Вршачка позоришна јесен“;

„Балкански шпијун“ – „Бок фест“, Бјеловар;

„Мистер Долар“ – Фестивал „Нушићеви дани“;

„Сањао сам да сам се пробудио“ – Фестивал босанскохерцеговачке драме, Зеница;

„Ситнице које живот значе“ – Театар фест „Петар Кочић“, Бања Лука;

„Рибарске свађе“ – Међународни позоришни фестивал „Театар у тврђави“ Смедерево;

„Магбет“ – Фестивал „Пургаторије“, Тиват;

„Није смрт бицикло (да ти га украду)“ – „Нови тврђава театар“, Чортановци / Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“.

НАГРАДЕ

„Очеви и оци“ – Награда за најбољу представу на Фестивалу „Позоришно пролеће“ у Шапцу / Стеријина награда за најбољу представу / Награда публике за најбољу представу на Стеријиним позорју / Најбоља представа у целини на Театар фесту „Петар Кочић“ у Бања Луци / Награда жирија публике за најбољу представу на Међународном позоришном фестивалу „Јоакимфест“ у Крагујевцу / Награда „Борисав Станковић“ за најбољу представу у целини и Награда публике „Радослав Радивојевић“ за најбољу представу на „Бориним позоришним данима“ у Врању;

„Успаванка за Алексију Рајчић“ – Награда за најбољу представу на „Фестивалу првоизведених представа“ у Алексинцу;

„Није смрт бицикло (да ти га украду)“ – Награда за најбољу представу на Амбијенталном позоришном фестивалу „Нови тврђава театар“ у Чортановцима;

„Урнебесна трагедија“ – Награда публике за најбољу представу на Међународном фестивалу позоришта „Златна вила“ у Приједору и Награда за представу у целини на Међународном фестивалу класике „Вршачка позоришна јесен“;

Вања Ејлус – Стеријина награда за глумачко остварење / Награда за глумачку бравуру „Зоран Радмиловић“ Народног позоришта Тимочке Крајине „Зоран Радмиловић“ Зајечар и Стеријиног позорја за улогу Елизабете / Награда „Олга Ивановић“ за најбољу глумицу на „Фестивалу првоизведених представа“ у Алексинцу и Награда за глумачко остварење на Фестивалу „Мапа 032“ у Чачку за улогу Алексије Рајчић;

Сена Ђоровић – Награда за специјални допринос сценској игри за улогу Нанке у представи „Очеви и оци“ на Театар фесту „Петар Кочић“ у Бања Луци;

Александар Вучковић – Стеријина награда за глумачко остварење и Награда за најбољег глумца на Театар фесту „Петар Кочић“ у Бања Луци за улогу Михајла Медаковића у представи „Очеви и оци“ / Награда „Петар Банићевић“ за улоге Михајла Медаковића и Косте у представи „Урнебесна трагедија“;

Вељко Мићуновић – Награда за најбољу режију на Фестивалу „Позоришно пролеће“ у Шапцу / Стеријина награда за режију / Награда за најбољу режију на Театар фесту „Петар Кочић“ у Бања Луци – све награде су за режију представе „Очеви и оци“;

Андреј Носов – Награда за најбољу режију на Амбијенталном позоришном фестивалу „Нови тврђава театар“ у Чортановцима за представу „Није смрт бицикло (да ти га украду)“;

Ката Ђармати – Стеријина награда за драматизацију / Специјална награда града Крагујевца за драматизацију на Међународном позоришном фестивалу „Јоакимфест“ у Крагујевцу / Награда „Борисав Станковић“ за најбољу драматизацију на „Бориним позоришним данима“ у Врању – све награде су за драматизацију романа „Очеви и оци“ Слободана Селенића;

Марија Марковић Милојев – Награда за најбољу костимографију на Фестивалу „Позоришно пролеће“ у Шапцу; **Невена Глушица** – Стеријина награда за оригиналну

сценску музику; **Љиљана Мркић Поповић** – Стеријина награда за сценски говор – све награде су за рад на представи „Очеви и оци“;

Југ Ђорђевић – Награда за најбољег редитеља на „Фестивалу првоизведених представа“ у Алексинцу и Награда за редитељско остварење на Фестивалу „Мапа 032“ у Чачку за представу „Успаванка за Алексију Рајчић“;

Татјана Мандић Ригонат – Награда „Бојан Ступица“ Удружења драмских уметника Србије за режију представе „Наш разред“;

Јагош Марковић – Награде за режију представе „Урнебесна трагедија“ на Међународном фестивалу позоришта „Златна вила“ у Приједору и на Фестивалу класике „Вршачка позоришна јесен“;

Олга Одановић – „Златни ћуран“ за животно дело на Фестивалу комедије у Јагодини;

Ђорђе Косић – Гран при „Слободан Селенић“ на „Фестивалу првоизведених представа“ у Алексинцу / Награда „Отисак“ – младом уметнику за аутентичност уметничког израза на Фестивалу „Мапа 032“ у Чачку за текст представе „Успаванка за Алексију Рајчић“;

Љубомир Бандовић – Печатњак града Бјеловара на „Бок фесту“, за улогу Илије Чворовића у представи „Балкански шпијун“;

Нела Михаиловић – Награда стручног жирија за глумца вечери на „Данима Миливоја Живановића“ у Пожаревцу, за улогу Јулке у „Урнебесној трагедији“;

Сандра Бугарски – Награда жирија публике за глумицу вечери на „Данима Миливоја Живановића“ у Пожаревцу / Награда за епизодну улогу на Међународном фестивалу позоришта „Златна вила“ у Приједору за улогу Рајне у „Урнебесној трагедији“;

Ива Милановић – Похвала за младу глумицу на Међународном позоришном фестивалу Јоакимфест у Крагујевцу за улогу Јелене у представи „Очеви и оци“;

Бранко Видаковић – Награда за глуму „Милан Гутовић“ на Амбијенталном позоришном фестивалу „Нови тврђава театар“ у Чортановцима / Награда „Зоранов брк“

на Фестивалу „Дани Зорана Радмиловића“ у Зајечару за улогу Тате у представи „Није смрт бицикло (да ти га украду)“.

ЈУБИЛЕЈИ

Драма Антона Павловича Чехова „Иванов“ у адаптацији и режији Татјане Мандић Ригонат изведена је јубиларни 50. пут 30. априла на Великој сцени.

Укупан број представа Дrame одиграних на матичним сценама, на фестивалима и гостовањима у 2024. години је 280.

АНСАМБЛ ОПЕРЕ

Укупан број одиграних представа – 78: „Слепи миш“ (2), Новогодишњи гала концерт (2), „На уранку“ (2), „Орфеј и Еуридика“ (3), „Пепељуга“ (5), „Снежана и седам патуљака“ (12), „Травијата“ (5), „Трубадур“ (3), „Тоска“ (4), „Набуко“, (2), „Аида“ (2), „Кармен“ (3) „Све моје хероине“ – концерт поводом 30 година уметничког рада Јасмине Трумбеташ Петровић (1), „Симон Боканегра“ (7), „Турандот“ (1- НП, 3 – Опера и театар Мадленианум), „Сарсуела гала концерт“ (1), „Ђани Скики“ (1), „Кавалерија рустикана“ (2), „Боеми“ (1), „Триптих – Плашт, Сестра Анђелика, Ђани Скики“ (1), „Пучинију у част – Гала концерт“ (1), „Манон Леско“ (1), Концерт „Нови класицизам Милоша Раичковића“ (1), Концерт „Зимско путовање“ (1).

Концерти у Фоајеу 2. галерије – 10: „Дамар на дар“, „Вече кинеске музике за виолину и клавир“, Концерт за флауту и харфу „Интермецо“, Концерт класе доцента Немање Станковића – Ирина Скорикова и колеге, Концерт оперског студија „Борислав Поповић“, Концерт Лазара Павловића, „Омаж Пучинију“, Дипломски концерт Анђеле Симић и Сандре Стојадинов, „ДУА У ПЕТ“ и „Волите ли Елгара“.

Број гостовања – 2: „Марија Калас гала“ Чачак, „Симон Боканегра“ Загреб

Број обнова – 4: „На уранку“, „Ђани Скики“, „Кавалерија рустикана“, „Сестра Анђелика“

Број премијера – 1: „Симон Боканегра“

АНСАМБЛ БАЛЕТА

Балет Народног позоришта је у 2024. години извео 61 балетску представу и суделовао у 20 оперских и 34 драмске представе.

Репертоар Балета у овом периоду су чиниле следеће представе: „Жизела“, „Лабудово језеро“, „Гусар / Le Corsaire“, „Копелија“, „Крцко Орашчић“, „Балетски триптих INFINITAS“, „Ко то тамо пева“, „Бановић Страхиња“, „Рефлекс“ и Новогодишњи гала концерт.

Балет је суделовао у оперским представама „Турандот“, „Травијата“, „Аида“, „Кармен“, „Орфеј и Еуридика“, „Коштана“ и „Слепи миш“ и следећим драмским представама: „Велика драма“, „Магбет“, „Дервиш и смрт“, „Године врана“ и „У име оца и сина“.

ПРЕМИЈЕРЕ

Премијерна обнова балета „Копелија“ је изведена 19. марта 2024. године на Великој сцени.

Балет „Бановић Страхиња“ је премијерно изведен 13. јуна 2024. године на Великој сцени.

Балет „Рефлекс“ је премијерно у Београду изведен 16. новембра 2024. године на Сцени „Раша Плаовић“.

Новогодишњи Гала концерти ансамбла Опере и Балета Народног позоришта су одржани 13. и 14. јануара 2024. године. На овим концертима Балет се представио нумерама из балета „Крцко Орашчић“, „Лабудово језеро“, „Краљица Марго“, „Гусар / Le Corsaire“ и учествовао у одломцима из оперских представа „Кармен“ и „Коштана“.

ГОСТУЈУЋЕ БАЛЕТСКЕ ЗВЕЗДЕ

У представи „Крцко Орашчић“ 10. јануара 2024. године у главним улогама наступили су солисти париске Опере Жереми-Лу Кер и Елоиз Бурдон.

У представама „Жизела“ 16. и 18. априла 2024. године су наступили прваци Националне опере из Амстердама Ана Циганкова и Гиорги Потсхишвили.

Балетски гала спектакл под називом „Романса у покрету“, уз учешће балетских звезда Народног позоришта у Београду и националних позоришта из региона, је одржан 14. фебруара. На иницијативу Народног позоришта у Београду у заједничком пројекту после више деценија на истој сцени окупиле су се балетске звезде из седам позоришта и шест земаља региона – Хрватског народног казалишта у Загребу (Хрватска),

Народног позоришта Сарајево (Босна и Херцеговина), Националне опере и балета Скопље (Северна Македонија), Словенског народног гледалишча Марибор (Словенија), Опере и балета Софија (Бугарска) и Српског народног позоришта Нови Сад (Србија).

ГОСТОВАЊА

Балет Народног позоришта је гостовао:

- 29. фебруара у Чачку са представом „Ко то тамо пева“;
 - 27. марта на Београдском фестивалу игре са представом „Балетски триптих INFINITAS“;
 - 2. априла у Сарајеву са представом „Балетски триптих INFINITAS“;
 - 27. и 28. јуна у Будви где је изведена премијера балета „Рефлекс“ у копродукцији Народног позоришта са Јадранским фестивалом игре Будва и Култура сада;
 - 20. јула у Тивту са представом „Рефлекс“ на фестивалу „Пургаторије“;
 - 9. новембра у Пожаревцу са представом „Бановић Страхиња“;
 - 27. новембра у Јагодини са представом „Ко то тамо пева“.
- У оквиру пројекта „Балет у градовима Србије“ Балетски концерт је изведен:
- 24. јуна у Зајечару
 - 25. јуна у Кладову
 - 14. септембра у Крагујевцу
 - 15. септембра у Јагодини

МУЗЕЈ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

Од јануара па до децембра месеца 2024. године организоване су групне посете за децу, учеснике VIII БАЛКАНСКЕ ОЛИМПИЈАДЕ УМЕТНОСТИ И ИГРЕ, Филолошке гимназије, Средње угоститељско-туристичке школе, уметничке и графичке школе, вртића „Веселко“, „Звезда“, „Сунцокрети“, „Лептирић“, Основних школа „Михајло Петровић Алас“, „Борислав Пекић“, „Јован Јовановић Змај“, „Креативно перо“, Едукативног центра „Креативна О’снова Театар“, „Организације храбрих идеја“, децу са потешкоћама у развоју, као и децу из осталих школа у Београду и Србији.

Манифестације „Отворена врата“ за децу и одрасле Народног позоришта у Београду посетило је преко 3000 посетилаца.

Одржана је додела награда „Терпсихора“ и „Музика Класика“, као и промоција књиге Ратка Б. Стојковића „Лексикон српских признања балетским уметницима“.

Музеј је наставио да учествује у обележавању стогодишњице балета Народног позоришта.

Музеј је уприличио следеће изложбе: о Слободану Станковићу, Јасни Шајновић, Миленку Мисаиловићу, изложбу „Сценска чуда“ студената сценографије Факултета примењених уметности у Београду, изложбу „Плакат – позивница великог формата“ – плакати Јована Тарбука, „Покондирена тиква на сцени Народног позоришта“, „Мајстор и Маргарита на сцени Народног позоришта“ и „Поглед из ложе, из ризнице Народног позоришта у Београду“ – нова поставка Музеја Народног позоришта.

У току 2024.године Музеј је у оквиру програма као и појединачно примио око 11000 посетилаца.

СЛУЖБА ЗА ПРОДУКЦИЈУ, ДОМАЋУ И МЕЋУНАРОДНУ САРАДЊУ

У 2024. години Служба за продукцију, домаћу и међународну сарадњу реализовала је следећа гостовања и премијере:

- 27.01. *У име оца и сина*, драма Милована Витезовића, премијера
- 26. 01. *Марија Калас Гала* – Чачак
- 04.02 *Ситнице које живот значе*, Културни центар Панчева
- 21.02. *Ситнице које живот значе*, КИЦ „Будо Томовић“, Подгорица, Црна Гора
- 22.02. *Ситнице које живот значе*, Центар за културу Тиват, Црна Гора
- 29.02. *Ко то тамо пева*, Културни центар Чачак
- 15.03. *Мистер долар*, комедија Бранислава Нушића, у режији Милоша Лолића – премијера
- 18.03. *Лутка са кревета бр. 21*, Центар за културу Кладово
- 23.03. *Ђелава певачица* у режији Јагоша Марковића, Центар за културу Тиват, гостовање на Сцени „Раша Плаовић“, Народно позориште у Београду
- 30.03. *Ситнице које живот значе*, Центар за културу Ковин
- 01.04. *Ништа нећемо заборавити*, у режији Југа Ђорђевића, позориште „Бора Станковић“ Врање, гостовање на Великој сцени, Народно позориште у Београду
- 02.04. *Балетски триптих Инфинитас*, Народно позориште Сарајево, Босна и Херцеговина
- 05.04. *Урнебесна трагедија*, фестивал Глумачке свечаности „Миливоје Живановић“, Центар за културу Пожаревац
- 09.04. *Копелија*, Народно позориште Ужице
- 11.04. *Наш разред*, Центар за културу Чачак
- 16.04. *Очеви и оци*, фестивал „Позоришно пролеће“, Шабац
- 18.04. *Наш разред*, фестивал „Позоришно пролеће“, Шабац
- 25.04. *Царство мрака*, фестивал „Дани Игора Вука Торбице“, Нови Сад
- 29.04. *Успаванка за Алексију Рајчић*, фестивал „Марулићеви дани“, Сплит, Хрватска

- 30.04. *Употреба човека*, у режији Бориса Лијешевића, гостовање на сцени „Раша Плаовић“, Народно позориште у Београду
08. и 09. 05. *Балкански иштијун* – 21. БОКфест Бјеловар, Хрватска
15. 05. *Рибарске свађе* – Народно позориште „Тоша Јовановић“, Зрењанин
16. 05. *Симон Боканегра* опера Ђузепе Вердија / ПРЕМИЈЕРА, Велика сцена
20. 05. *Мистер Долар* – Фестивал „Нушићеви дани“, Смедерево
26. 05. *Сањао сам да сам се пробудио* – XXIII Фестивала босанскохерцеговачке драме Зеница 2024, Босна и Херцеговина
26. 05. *Виза* драма Виде Огњеновић, гостује Факултет савремених уметности, Сцена „Раша Плаовић“
30. 05. *Шћери моја*, драма Маје Тодоровић, гостује Црногорско Народно позориште, Велика сцена
01. и 02. 06. *Очеви и оци* – Стеријино позорје, Нови Сад
8. 6. *Очеви и оци* – Театар фест „Петар Кочић“, Народно позориште Републике Српске, Бања Лука
8. 6. *У нашој пећини*, Млади позоришни експерти, Сцена „Раша Плаовић“
9. 6. *Ситнице које живот значе* – Театар фест „Петар Кочић“, Народно позориште Републике Српске, Бања Лука
13. 6. *Бановић Страхиња*/ ПРЕМИЈЕРА балет на музику Ивана Илића у кореографији Игора Кирова, Велика сцена
23. 06. *Ђани Скики*, опера Ђакома Пучинија, поводом обележавања стогодишњице смрти композитора, Велика сцена
27. 6. *РЕФЛЕКС* / ПРЕМИЈЕРА балет у кореографији Сање Нинковић, на музику Ирене Поповић Драговић (копродукција) – Јадрански фестивал игре Будва, Црна Гора
27. 6. *Деца* по роману Милене Марковић, гостује Градско драмско казалиште Гавела, Загреб у сарадњи са БЕЛЕФ-ом, Сцена „Раша Плаовић“
28. 6. *РЕФЛЕКС* балет у кореографији Сање Нинковић, на музику Ирене Поповић Драговић (копродукција) – Јадрански фестивал игре Будва, Црна Гора
28. 6. *Рибарске свађе* – Међународни позоришни фестивал „Театар у тврђави“, Смедерево
29. 6. *Кавалерија Рустикана*, опера Пјетра Маскањија, поводом 40 година уметничког рада Зорице Митев Војновић, Велика сцена

01. 7. *СЈЕЋАШ ЛИ СЕ...? „СЈЕЋАШ ЛИ СЕ ДОЛИ БЕЛГ“* балет на музику Александра Баланескуа у кореографији Сташе Зуровца, гостује Народно позориште Сарајево, у сарадњи са БЕЛЕФ-ом, Велика сцена
8. 7. *Магбет* – Фестивал „Пургаторије“, Центар за културу Тиват, Црна Гора
10. 7. *Урнебесна трагедија* – Фестивал „Пургаторије“, Центар за културу Тиват, Црна Гора
3. 9. *Мистер Долар* – Ниш
8. 9. „*ГОСТОЉУБИВИ ШАНДОНГ, ВЕКОВНО ПРИЈАТЕЉСТВО НА ПУТУ СВИЛЕ*“ Гала концерт кинеске уметничке делегације из провинције Шандонг, Велика сцена
18. 9. *Покондирена тиква/ ПРЕМИЈЕРА* комедија Ј. С. Поповића, Сцена „Раша Плаовић“
20. 9. *Дани Српске у Србији*, Велика сцена
21. 9. Додела награде Браћа Карићу организацији Фондације „Браћа Карић“, Велика сцена
21. 9. *Симон Бокангера* – Хрватско народно казалиште, Загреб
24. 9. *Певање и ћутање Софке Николић* у режији Соње Петровић, гостује Градско позориште „Семберија“, Бијељина, Сцена „Раша Плаовић“
24. 9. *Урнебесна трагедија* – Народно позориште Републике Српске, Бања Лука
25. 9. *Урнебесна трагедија* – Фестивал „Златна вила“ Приједор
26. 9. *Успаванка за Алексију Рајчић* – Фестивал „МАПА 032“, Чачак
- 26.9. *Хекуба, не Хекуба* – у оквиру Битеф фестивала, Велика сцена
- 27.9. *Хекуба, не Хекуба* - у оквиру Битеф фестивала, Велика сцена
4. 10. *Није смрт бицикло (да ти га украду)* – Фестивал „Театар у једном дејству“, Младеновац
4. 10. *Госпођа Министарка*, комедија Бранислава Нушића, гостује Шабачко позориште, Сцена „Раша Плаовић“
09. 10. *У име оца и сина, Прича о Светом Сави* – Источно Сарајево
12. 10. *Очеви и оци* – 19. „Јоакимфест“, Крагујевац
- 13.10. *Сумњиво лице*, драма Бранислава Нушића, гостује Народно позориште Сомбор, сцена Раша Плаовић
19. 10. *Није смрт бицикло (да ти га украду)* – Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“ Зајечар

19. 10. *Сумњиво лице*, драма Бранислава Нушића, гостује Народно позориште Приштина, сцена Раша Плаовић
- 22.10. *Сумњиво лице*, драма Бранислава Нушића, гостује Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, сцена Раша Плаовић
22. 10. *Очеви и оци* – Фестивал „Борини позоришни дани“ Врање
24. 10. *Лутка са кревета бр.21* – Фестивал „Интернационални театарски сусрети“ Брчко, Босна и Херцеговина
- 26.10. „12” драма Никите Михалкова и браће Пресњаков, гостује Државна буџетска установа културе Никита Михалков – Велика сцена
26. 10. *Урнебесна трагедија* – Фестивал „Вршачка позоришна јесен“ Вршац
- 27.10. „12” драма Никите Михалкова и браће Пресњаков, гостује Државна буџетска установа културе Никита Михалков – Велика Сцена
- 31.10. *Протекција*, комедија Бранислава Нушића, гостује Народно позориште Сомбор, Велика сцена
04. 11. *Наш разред* – Фестивал „Театар у нама“ Аранђеловац
- 05.11. *Јелена Анжујска*, драма Јелене Кајго гостује Књажевско-српски театар Крагујевац
09. 11. *Бановић Страхинија* – Пожаревац
- 10.11. *Мајстор и Маргарита* / ПРЕМИЈЕРА драматизација Кате Ђармати по роману Михаила Булгакова
12. 11. *Рибарске свађе* – Шабац
12. 11. *Урнебесна трагедија* – Бања Лука
15. 11. *У име оца и сина, прича о светом Сави* – Горњи Милановац
- 16.11. *РЕФЛЕКС* / ПРЕМИЈЕРА балет у кореографији Сање Нинковић, копродукција са Јадранским фестивалом игре – Будва
27. 11. *Ко то тамо пева* – Јагодина
03. 12. *Ситнице које живот значе* – Чачак
06. 12. *Ситнице које живот значе* – Фестивал „Масукини позоришни дани“ Велика Плана
- 05.12. *Уображени болесник*/ ПРЕМИЈЕРА комедија Ж. Б. П. Молијера, сцена „Раша Плаовић“

СЕКТОР ТЕХНИКЕ

У периоду од 1. 1. 2024. до 31. 1. 2024. године Сектор технике је урадио следеће:

Група за опрему представа израдила је декор, костиме и обућу као и све маскерско власуљарске радове за следеће премијере:

1. „Сањао сам да сам се пробудио“
2. „У име оца и сина“
3. „Мистер Долар“
4. „Није смрт бицикло (да ти га украду)“
5. „Покондирена тиква“
6. „Симон Боканегра“
7. „Бановић Страхиња“
8. „Уображени болесник“
9. „Рефлекс“

Поред наведених премијера све групе су урадиле неопходне поправке и преправке костима и обуће за све представе које су на играјућем репертоару.

Група за извођење представа извела је све представе и програме предвиђене репертоаром на Великој сцени и Сцени „Раша Плаовић“, као и на гостовањима Народног позоришта у земљи и региону.

Служба одржавања је урадила све послове у оквиру текућег одржавања зграде, а у току године потпуно су реконструисане и уређене четири гардеробе које користе солисти балета у оквиру текућег одржавања. Највећа инвестиција која је урађена у прошлој години је реконструкција фасаде до Француске улице у сарадњи са Владом Републике Србије односно са Канцеларијом за управљање јавним улагањима.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Издавачка делатност Народног позоришта има истакнуто место у очувању, промоцији и развоју позоришне уметности, пружајући публици дубљи увид у позоришне представе, уметнике, процесе стварања, историју позоришта... Објављеним књигама, монографијама, програмским књижицама, новинама, часописима и плакатима, позориште бележи савремене креативне тренутке, чува записе о уметничким достигнућима и преноси их будућим генерацијама. Позоришна издавачка делатност обогаћује културну понуду и доприноси ширењу уметничке мисли, а њена улога у одржавању живог дијалога између уметника и публике од виталног је значаја.

У току 2024. године урађено је следеће:

1. Осмишљавање, дизајн и реализација визуала (плакат, заставе, налепнице, програмске књижице за премијерне представе, концерте и друге догађаје):

Посебан сегмент Издавачке делатности је припрема и уређивање програмских књижица за представе. Ове публикације су важан елемент позоришне продукције јер садрже за публику драгоцене информације о представи, ауторима и извођачима. Текстовима који анализирају теме и мотиве комада, публици се пружа додатни увид у уметнички, друштвени и историјски контекст представе. Ове књижице су драгоцен грађа за теоретичаре и историчаре не само театра већ и других области уметности и науке.

Премијерне представе и обнове:

„Мистер Долар“, „Копелија“, „Симон Боканегра“, „Бановић Страхиња“, „Није смрт бицикло (да ти га украду)“, „Покондирена тиква“, „Мајстор и Маргарита“, „Рефлекс“, „Триптих“ („Ђани Скики“, „Сестра Анђелика“, „Плашт“), „Уображени болесник“, „Трубадур“, „Набуко“, „Тоска“, „Травијата“, „Кармен“, „Аида“.

Гала концерти:

Новогодишњи Гала концерт, „Романса у покрету“ – балет, „Сарсеула“ Гала концерт, Гала концерт „Пучинију у част“.

Наменски репертоарски програм:

Славимо празнике (поводом новогодишњих празника): кампања за „Крчка Орашчића“, „Снежану и седам патуљака“, „Пепељугу“, ДАН ПОЗОРИШТА (дипломе, признања у 8 категорија, позивнице)

2. Изложбе у Музеју Народног позоришта (осмишљавање, дизајн и реализација):

Изложбе прате и одговарајуће стручне публикације, каталози, који својим текстуалним и визуелним садржајима омогућавају да живот и рад појединих уметника и других позоришних делатника, па и целокупних уметничких ансамбала Народног позоришта – као и њихов допринос уметничким и културним токовима – остану сачувани за потоње нараштаје. Припремом ових изложби и каталога Издавачка делатност активно учествује у очувању и промовисању нашег позоришног наслеђа.

Отварање нове сталне поставке Музеја Народног позоришта „Поглед из ложе – из ризнице Народног позоришта“ (поред дизајна изложбе, уредник Издавачке делатности био је један од три аутора који потписују изложбу).

Изложбе „Плакат – позивница великог формата“, „Покондирена тиква на сцени Народног позоришта“, „Мајстор и Маргарита“ на сцени Народног позоришта, „Миленко Мисаиловић“, „Нина Кирсанова“, „Јасна Шајновић“, „Слободан Станковић“.

За све ове програме подразумева се организација штампе и монтирање.

1. Дизајн постова и видео објава за објаве НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА:

Инстаграм, Фејсбук

2. ДИГИТАЛНЕ ОБРАДЕ ДЕЛОВА СЦЕНОГРАФИЈЕ И КОСТИМА

Делови декора (заставе) за оперу „Симон Боканегра“

Издавачка делатност често учествује у припреми и реализацији визуелних елемената представа, тј. штампаних и дигиталних делова сценографије и костима. По потреби, наш тим сарађује са ауторима представа како би обезбедио креативну и техничку подршку у припреми материјала за штампане и дигиталне сегменте. Ова сарадња обухвата различите аспекте, као што су графички дизајн, дигитална обрада и адаптација визуелних концепата.

Признања:

Награда за плакат представе „Очеви и оци“ на 8. бијеналу позоришних плаката у Вараждину (децембар 2024. званична додела одржана јануар 2025).

Плакати Народног позоришта у Београду већ годинама освајају престижне награде на најпознатијим домаћим и међународним фестивалима, чиме се потврђује њихов изузетан квалитет. Свака награда је резултат пажљиво осмишљеног дизајна који успешно осликава суштину представа и привлачи пажњу јавности.

СЕКТОР МАРКЕТИНГА

Осмишљавање и реализација маркетиншких кампања за репертоарске програме:

Премије и обнове:

- „Мистер Долар“, „Копелија“, „Симон Боканегра“, „Бановић Страхиња“, „Није смрт бицикло (да ти га украду)“, „Бани Скики“, „Покондирена тиква“, „Мајстор и Маргарита“, „Рефлекс“, „Триптих“ („Бани Скики“, „Сестра Анђелика“, „Плашт“), „Уображени болесник“.

Јубиларне представе, награде и догађаји:

- Гала концерт Јасмине Трумбеташ Петровић – поводом 30 година уметничког рада; „Иванов“, „Кавалерија Рустикана“ – 40 година уметничког рада диригенткиње Зорице Митев Војновић; „Плакат – позивница великог формата“ изложба Јована Тарбука поводом 20 година уметничког рада; „Ко то тамо пева“ – 20 година од премијере; фестивалске награде.

Комуникација нових солистичких подела или гостујућих солиста – укупно 24

Гала концерти:

- Новогодишњи Гала концерт; Романса у покрету – балет; Зарзеула Гала концерт; Гала концерт Гостољубиви Шандонг; Кина; Гала концерт Пучинију у част.

Наменски репертоарски програм:

- Славимо Нушића (160 година од рођења) – 7 гостујућих представа и репертоар НП
- Славимо Пучинија (100 година од смрти) – представе из репертоара НП
- Славимо празнике (поводом новогодишњих празника): кампања за „Крчка Орашчића“, „Снежана и седам патуљака“, „Пепељуга“
- 22. Новембар ДАН ПОЗОРИШТА – отварање нове сталне поставке Музеја Народног позоришта „Поглед из ложе – из ризнице Народног позоришта“