



Ђоакино Росини

СЕВИЉСКИ

БЕРБЕРИН

Комична опера у два чина

Либрето по Бомаршеу написао Чезаре Стербини, превоо В. Живојиновић

Диригент Ђорђе Станковић

Режију Борислава Поповића обновила

Ивана Драгутиновић Маричић

Сценографију Миомира Денића обновио Мираш Вуксановић

Костиме Божане Јовановић обновила Олга Мрђеновић

Дизајнер маске Драгољуб Јеремић

Дизајнер светла Миодраг Миливојевић

Гроф Алмавива Дарко Ђорђевић

Бартоло, доктор медицине Небојша Бабић, к.г.

Розина, штићеница куће Александра Ангелов

Фигаро, берберин Љубодраг Беговић

Базилио, учитељ музике Драгољуб Бајић

Берта, гувернанта у кући Бартола Татјана Митић

Фјорело, слуга грофа Алмавиве Павле Жарков

Официр Михаило Шљивић

Амброзио Божидар Катић

Гитариста Слободан Јапунцић

Фењерџија Зоран Трифуновић

Крчмар Срђан Дојковић

Нотар Дејан Мраковић

Музиканти, војници

Догађа се у Севиљи

Хор и Оркестар Опере Народног позоришта у Београду.

Шеф хора Ђорђе Станковић

Концертмајстор Едит Македонска

Музички сарадници Срђан Јаракловић,

Невена Живковић, Глеб Горбунов,

Татјана Шчербак Пређа

Речитативе свира Невена Живковић

Инспецијент Бранислава Пљаскић

Суфлер Силвија Пеџ

Организатори Маша Милановић Минић,

Сњежана Вујасиновић Ђорђевић, Немања Станојевић

Мајстор позорнице Зоран Мирић

Мајстор тона Тихомир Савић

Декор и костими су израђени у радионицама Народног позоришта у Београду

ОПЕРА
сезона
14/15

Представа почиње у 19.30, а завршава се око 22.30