



Жорж Бизе

КАРМЕН

опера у три чина

25. ПРЕДСТАВА

Либрето, по новели П. Мермеа саставили Мејак и Алеви

Пауза после другог чина

Диригент Ана Зорана Брајовић
Редитељ Небојша Брадић, к.г.
Сценограф Герослав Зарић, к.г.
Костимограф Катарина Грчић Николић
Кореограф Емилиа Јовановић, к.г.
Шеф хора Ђорђе Станковић
Лектор за француски језик Горјана Илић
Асистент редитеља Александар Николић
Асистент сценографа Владислава Канингтон, к.г.
Асистент костимографа Тина Лепосавић, к.г.

Кармен Драгана дел Монако
Дон Хозе, наредник Јанко Синадиновић
Ескамиљо, тореадор Небојша Бабић, к.г.
Зунига, поручник Михаило Шљивић
Моралес, наредник Вук Зекић
Микаела, девојка са села Александра Стаменковић Гарсија
Фраскита, Циганка Иванка Раковић Крстоношић
Мерцедес, Циганка Љубица Вранеш
Данкаиро, кријумчар Павле Жарков
Ремендадо, кријумчар Данило Стошић
Циганчица Софија Просен
Мануелита, девојка Мирела Чубра
Лилас Пастја, крчмар Дејан Васиљевић
Продавачица цвећа Наташа Радовановић
Солисти балета Олга Олћан, Милош Марјан

Војници, деца, радници фабрике цигарета, Цигани и Циганке, народ

Оркестар, Хор и Балетски ансамбл Народног позоришта
 Концертмајстор Весна Јансенс
 Дечији хор „Хориславци“, под музичким вођством
 Драшка Јанковића и Александре Станковић
 Бинску музику води Стефан Зекић
 Музички сарадници Срђан Јараковић, Невена Живковић,
 Нада Матијевић, Глеб Горбунов, Стефан Зекић, Марко Богдановић
 Корепетитор хора Тајјана Шчербак Пређа
 Превод либрета за титлове Горјана Илић
 Инспицијент Бранислава Пљаскић
 Суфлер Силвија Пец

Организатори Маша Милановић Минић,
 Сњежана Вујасиновић Ђорђевић, Ивана Чавлина*, Филип Дуканић*
 *студенти Академије уметности у Београду на пракси
 Мајстор светла Миодраг Миљивојевић
 Мајстор маске Драгољуб Јеремић
 Мајстор позорнице Зоран Мирић
 Мајстор тона Перица Ђурковић
 Декор и костими су израђени у радионицама Народног позоришта у Београду.

ОПЕРА
сезона
14/15

Представа почиње у 19.00, а завршава се у 22.15