



Бранислав Нушић

КЊИГА ДРУГА

3. ПРЕДСТАВА

Редитељка Анђелка Николић

Драматург Слободан Обрадовић

Сценограф Весна Поповић

Костимограф Олга Мрђеновић

Композитор Драшко Аџић

Сценски говор Дијана Маројевић Диклић

Сценски покрет Бојана Мишић

Дизајн звука Владимир Петричевић

Корепетитор Стефан Зекић, сарадник Опере

Снимљена музика Душица Младеновић (виолина),

Борис Брезовац (виола), Александар Латковић (виолончело),

Добривоје Милијановић (сниматељ)

Рајна Маретић-Долска, првакиња драмска Нела Михаиловић

Ида Подградска, драмска субрета Златија Ивановић

Мира, почетница и ученица Рајнина Марија Бергам

Иван Ивановић Душан Матејић

Љубавник Срђан Карановић

Господин Теодор Гојко Балетић

Драмски писац Бојан Кривокапић

Уредник „Комедије” Андреја Маричић

Критичарка ревије „Нови хоризонт” Данијела Угреновић

Критичар журнала „Јутро” Предраг Милетић

Хармоникаш Душан Стојановић

Организатор Немања Константиновић

Инспцијент Ђорђе Јовановић

Суфлер Даница Стевановић

Помоћник инспцијента Сања Угринић Мимица

У представи се користе народне и градске песме:

Винска пјесма, Шише ракије, Ој, чићи опанчићи, Попевке сем слагал, Погледај ме, невернице, Сећаш ли се оног сама,
као и коло *Арапско кокоњеште*

Асистент костимографа Сара Брадић

Асистент сценографа Сања Булат

Мајстор светла Срђан Мићевић

Мајстор маске Драгољуб Јерemiћ

Мајстор позорнице Зоран Мирић

Мајстор тона Роко Мимица

Главни гардеробер Радивоје Ђурђевић

Сценографија израђена у радионицама Народног позоришта под руководством Горана Милошевића

Костими и обућа израђени у радионицама Народног позоришта

Моделар мушких костима Дрена Дринић

Шеф мушке кројачнице Јела Бошковић

Моделар женских костима Радмила Марковић

Шеф женске кројачнице Снежана Игњатовић

Моделар обуће Милан Ракић

Шеф обућарске радионице Жарко Лукић

ДРАМА

сезона

14/15

почетак у 20.30