

БАКОМО ПУЧИНИ ТУРАНДОТ

Опера у три чина и пет слика
Либрето Ђузепе Адами и Ренато Симони, из истоимене сценске бајке Карла Гоција
Прво представљање у миланској Скали, 25. априла 1926.

Диригент **ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ**
Редитељ **МАРИО ПАВЛЕ ДЕЛ МОНАКО**
Сценограф **ВИЛИЈАМ ОРЛАНДИ**
Костимограф **ВИЛИЈАМ ОРЛАНДИ**
Кореограф **МИЛОШ КЕЦМАН**
Дизајнер светла **ВОЛФГАНГ ФОН ЦУБЕК**
Стручна сарадница **ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ**
Извршни продуцент **ВУК МИЛЕТИЋ**
Продуценти **МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ**

Принцеза Турандот **САЊА КЕРКЕЗ**
Цар Алтоум **АЛЕКСАНДАР ДОЈКОВИЋ**
Тимур **МИХАИЛО ШЉИВИЋ**
Незнани принц - Калаф **ДАНИЕЛ МАГДАЛ**
Лиу **ТЕОДОРА ИЛИЋ***
Пинг **ЉУБОДРАГ БЕГОВИЋ**
Панг **ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ**
Понг **СИНИША РАДИН**
Мандарин **ЛУКА ЈОЗИЋ**
Принц од Персије **СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ**

по редитељској визији додат је лик Душа принцезе Лоу-Линг који тумачи **МИЛИЦА ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ**, солисткиња Балета Народног позоришта у Београду

целат Пу-Тин-Пао, штићенице принцезе Турандот
Хор и оркестар Народног позоришта у Београду

*Оперски студио „Борислав Поповић“

Шеф хора **ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ**
Концертмајстор **ПЕТАР ЖИВАНОВИЋ** | Превод титлова **АНЂЕЛА АРСИЋ МИЛИВОЈЕВИЋ** | Асистенткиња костимографа **ВИШЊА ЖИЛИЋ**
Асистент сценографа и костимографа **ФРАНБЕСКО БОНАТИ** | Асистент режије **МАРИЈА МААДЕНОВИЋ**
Диригент бинске музике **ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ** | Бинску музику спремно **проф. МИЛОШ ЂОРЂЕВИЋ**
Челеста **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ** | Инспцијент **АНА МИЛИЋЕВИЋ**
Корепетитори **СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ,**
АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ | Корепетитор хора **ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ** | Суфлер **КРИСТИНА ЈОЦИЋ АЛЕКСИЋ**

Асистент дизајнера светла **МИЛАН КОЛАРЕВИЋ** | Мајстор маске **МАРКО ДУКИЋ**
Мајстор позорнице **НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ** | Мајстор тона **НЕБОЈША КОСТИЋ**
Статисти Народног позоришта под вођством **ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА**

