

Музичка драма у три чина  
Либрето по драми Викторијена Сардуа  
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ

## ТОСКА

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ

Режију Дејана Прошева обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Tosca, славна певачица НЕВЕНА БРИЦЕН

Марио Каварадоси, сликар ДУШАН ПЛАЗИНИЋ

Барон Скарпија, шеф полиције ГЕОРГЕ ПРОКА

Чезаре Анђелоти, бивши конзул ВУК МАТИЋ

Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Шароне, жандар ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ

Тамничар ВЛАДИМИР БУЛАТОВИЋ

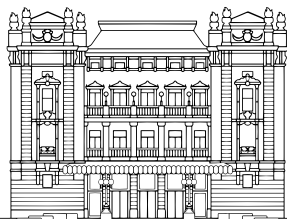
Пастир ЛЕНКА МАКСИМОВИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници,  
шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду  
Хористи Дечижер Културног центра Београд под уметничким руководством НЕВЕНЕ ИВАНОВИЋ  
Концертмајстор САРА БЕГОВИЋ | Шеф хора ЈЕЛЕНА МИЉЕВИЋ  
Бинска музика АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ | Оргуље СРЂАН ЈАРАКОВИЋ  
Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ  
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ,  
НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ, ГЉЕБ ГОРБУНОВ  
Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ  
Учествују статисти Народног позоришта у Београду под вођством ЗОРНА ТРИФУНОВИЋА

Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ  
Мајстор тона ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ | Мајстори позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ И ЕМИЛ АХМЕТОВИЋ

Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду



ПОЧЕТАК У 19.00

ЗАВРШЕТАК ОКО 21.30