

Опера у три чина  
Либрето по Скрибу, написа Антонио Сома,  
праизведба у Риму, 17. фебруар

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ  
БАЛ ПОД  
МАСКАМА

Диригент БОЈАН СУЋИЋ

Редитељ БОЖИДАР ЋУРОВИЋ

Режију обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф АЛЕКСАНДАР ЗЛАТОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ОРЛИЋ, костиме прилагодила КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Аутор сценског покрета ФЕРИД КАРАЈИЋА, к.г.

Рикардо, гроф од Варвика, гувернер државе Бостон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ  
Ренато, његов секретар ДРАГУТИН МАТИЋ  
Амелија, Ренатова супруга СОЊА ШАРИЋ КОСОВАЦ  
Оскар, гувернеров паж ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ  
Удрика, врачака САЊА АНАСТАСИЈА  
Силвано, војник у служби Рикардовой МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ  
Семјуел, завереник против Рикарда ВУК МАТИЋ  
Том, завереник против Рикарда МИХАИЛО ШЉИВИЋ  
Судија СИНИША РАДИН  
Амелијин слуга СИНИША РАДИН

Догађа се у Бостону, крајем XVII века.

Посланици, официри, завереници, војници, морнари, народ код Удрике, гости на балу.

Оркестар и Хор Опере Народног позоришта

Шеф хора ЋОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Асистенти костимографа НЕВЕНКА МИЛОСАВЉЕВИЋ, БРАНКА БОНЦИЋ ЋУРИЧИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА

Инспцијент ДЕЈАН ФИЛИПОВИЋ | Суфлер КРИСТИНА ЈОЦИЋ

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ,  
ГЛЕБ ГОРБУНОВ, ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ

Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове НАДА ЦАРИНА

Продуценти у Опери МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ

Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ

Мајстор позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ | Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ

У представи учествују статисти Народног позоришта под руководством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА

КОСТИМИ И ДЕКОР СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

