

Комична опера у два чина
Либрето по Бомаршеу написао Чезаре Стербини,
превео В.Живојиновић

47. ПРЕДСТАВА

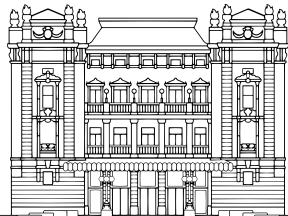
ЂОАКИНО РОСИНИ
**СЕВИЉСКИ
БЕРБЕРИН**

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ
Режију Борислава Поповића обновила
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценографију Миомира Денића обновио МИРАШ ВУКСАНОВИЋ
Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Гроф Алмавива САША ШТУЛИЋ
Бартоло, доктор медицине ТАМАШ КИШ
Розина, штићеница куће СОФИЈА ПИЖУРИЦА
Фигаро, берберин ВАСА СТАЈКИЋ
Базилио, учитељ музике МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Берта, гувернанта у кући Бартола ТАТЈАНА МИТИЋ
Фјорело, слуга грофа Алмавиве ЛУКА ЈОЗИЋ
Официр ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ
Амброзио БОЖИДАР КАТИЋ
Гитариста СЛОБОДАН ЈАПУНЦИЋ
Фењерџија ЗОРАН ТРИФУНОВИЋ
Крчмар СРЂАН ДОЈКОВИЋ
Нотар ДЕЈАН МРАКОВИЋ

Музиканти, војници | Догађа се у Севиљи
Учествују Оркестар и Хор Народног позоришта у Београду | Шеф хора и бинска музика НИНА ФУШТАР
Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ
Речитативе свира СРЂАН ЈАРАКОВИЋ | Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ
Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ | Продуценти Опере ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ, МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ
Мајстор тона НЕБОЈША КОСТИЋ | Мајстор позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ
Мајстор светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ
Декор и костими урађени су у радионицама Народног позоришта у Београду

ПОЧЕТАК У 19.00



ЗАВРШЕТАК ОКО 21.45