

Опера у четири чина (7 слика), либрето Антонија Гисланкоја
Праизведба у Каиру 24. децембар 1871. поводом отварања Суецког
канала. Догађа се у Мемфису и Теби, у доба владавине фараона

ОПЕРА | 156. СЕЗОНА 2024/25.

27. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ

АИДА

Диригент ЋОРЂЕ ПАВЛОВИЋ

Редитељ ОГЊАН ДРАГАНОВ

Костимограф МИЛАНКА БЕРБЕРОВИЋ

Костимограф - сарадник КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Сценографи ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ и МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Кореограф КОНСТАНТИН КОСТЈУКОВ

Избор видео материјала ДЕЈАН МИЛАДИНОВИЋ

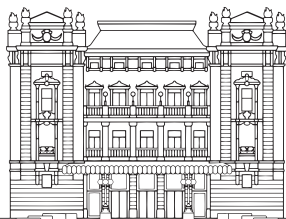
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Краљ Египта МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Амнерис, његова кћерка САЊА АНАСТАСИЈА
Аида, робиня - Етиопљанка САЊА КЕРКЕЗ
Радамес, египатски војсковођа ДУШАН ПЛАЗИНИЋ
Рамфис, египатски првосвештеник ИВАН ТОМАШЕВ
Амонасро, етиопски краљ, отац Аидин ВУК ЗЕКИЋ
Гласник МАРКО КОСТИЋ*
Свештеница ИВАНКА РАКОВИЋ КРСТОНОШИЋ

СВЕШТЕНИЦИ, СВЕШТЕНИЦЕ, ВОЈСКОВОЂЕ, ЕТИОПСКИ ЗАРОБЉЕНИЦИ, ЕГИПАТСКИ НАРОД

Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду
Солисти балета МИЛИЦА ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, ИВАНА САВИЋ ЈАБИЋ, АНАСТАСИЈА ВУЈИНОВИЋ (3. слика),
МИЛИЦА ЈЕВИЋ ДРНДАРЕВИЋ, НИКОЛА БЈАНКО*, МИЛЕНА ОГРИЗОВИЋ (4. слика)
Помоћник редитеља ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ | Асистент редитеља БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ
Асистент кореографа МИЛИЦА БЕЗМАРЕВИЋ | Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ
Шеф хора ЋОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА
Бинску музику води МИХАИЛО МИЛЕТИЋ | Бинску музику спремно проф. МИЛОШ ЋОРЂЕВИЋ
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ
Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ШАНДОРОВ
Инспцијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ | Суфлер АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ
Продуцент НАТАША ЈОВОВИЋ | Превод либрета за титлове ДЕЈАН МИТРОВИЋ
Статисти Народног позоришта у Београду под вођством Зорана Трифуновића

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Дизајн светла СРЂАН МИЋЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ



*ПРВИ ПУТ НАСТУПА У ОВОЈ УЛОЗИ

ПОЧЕТАК У 19.00

ЗАВРШЕТАК ОКО 22.45