

ЃУЗЕПЕ ВЕРДИ
СИМОН
БОКАНЕГРА

Опера у три чина са прологом

Либрето: Франческо Марија Пјаве / Ариго Боито према истоименој драми Антонија Гарсије Гутијереза
Прво извођење - у театру Ла Фениче у Венецији 12. марта 1857. | Прво извођење нове верзије - у миланској Скали 24. марта 1881.

Диригент АЛЕКСАНДАР КОЈИЋ

Редитељ МАРИО ПАВЛЕ ДЕЛ МОНАКО

Дизајнер светла ВОЛФГАНГ ФОН ЦУБЕК

Сценограф реализатор ЈАСНА САРАМАНДИЋ (према идеји Арноа Бернара)

Костимограф солистичких костима ВИШЊА ЖИЛИЋ

Дорада и ликовна обрада хорских костима (према идеји Маријане Странске)

ИВАНА МЛАДЕНОВИЋ

Извршни продуцент ВУК МИЛЕТИЋ

Продуценти НАТАША ЈОВОВИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ

Симон Боканегра ВУК ЗЕКИЋ

Јакопо Фијеско МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Амелија Грималди СОЊА ШАРИЋ

Габријеле Адорно ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ

Паоло Албиани ЛУКА ЈОЗИЋ

Пјетро МИЛОШ ГАШИЋ

Амелијина пратња ТАТЈАНА МИТИЋ

Капетан луконоша СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Представа реализована у програмској сарадњи са Словенским народним гледалиштем Марибор

*Оперски студио „Борислав Поповић“

Шеф хора ЃОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Диригент бинске музике АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ*

Асистент режије МАРИЈА МЛАДЕНОВИЋ

Инспирацијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер НИНА ФУШТАР

Корепетитори НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, СРЂАН ЈАРАКОВИЋ,

ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ, АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ*

Превод титлова АНЂЕЛА АРСИЋ МИЛИВОЈЕВИЋ | Статисти под вођством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА

Асистент дизајнера светла МИЛАН КОЛАРЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ

Мајстор позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ | Мајстор тона ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ

Видео продукција ТАРА ВУЛОВИЋ и СТРАХИЊА РАДЕТИЋ

