

Опера у три чина (четири слике)
Либрето по роману Диме - Сина
написао Франческо Пијаве

149. ПРЕДСТАВА

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ
ТРАВИЈАТА

Диригент ЋОРЋЕ ПАВЛОВИЋ
Режију БОРИСЛАВА ПОПОВИЋА
обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ
Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ
Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЋЕНОВИЋ
Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ
Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери ДАРИЈА ОЛАЈОШ
Алфред Жермон ДУШАН ПЛАЗИНИЋ
Жорж Жермон ДРАГУТИН МАТИЋ
Флора Бервоа ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР
Анина ТАТЈАНА МИТИЋ
Доктор Гренвил СВЕТО КАСТРАТОВИЋ
Барон Дуфол МИРОСЛАВ МАРКОВСКИ
Гастон, виконт од Леторијера СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ
Маркиз д'Обињи МИХАИЛО ШЉИВИЋ
Ћузепе СИНИША РАДИН
Комисионари РАНКО ЈОВИЋ

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године
Учествују Хор, Оркестар и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора и бинска музика ЋОРЋЕ СТАНКОВИЋ

Музички сарадници НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ
Инспецитјент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ | МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ
Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ЦЕЛОКУПНА СЦЕНСКА ОПЕРА ЈЕ ИЗРАЂЕНА У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

