

Музичка драма у три чина  
Либрето по драми Викторијена Сардуа  
написали Л.Илика и Ђ.Ђакоза

ЂАКОМО ПУЧИНИ  
**ТОСКА**

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ

Режија ДЕЈАН ПРОШЕВ

Режију обновила АНА ГРИГОРОВИЋ

Сценограф МИРАШ ВУКСАНОВИЋ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Флорија Тоска, славна певачица АНА РУПЧИЋ

Марио Каварадоси, сликар ДУШАН ПЛАЗИНИЋ

Барон Скарпија, шеф полиције МИОДРАГ Д. ЈОВАНОВИЋ

Чезаре Анђелоти, бивши конзул АЛЕКСАНДАР СТАМАТОВИЋ

Црквењак МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Сполета, полицијски агент ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Шароне, жандар ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ

Тамничар СВЕТО КАСТРАТОВИЋ

Пастир ЛЕНКА МАКСИМОВИЋ

Кардинал, државни судија Роберти, пандур у суду, један писар, један официр, један наредник, војници, шпијуни, госпође, господа, грађани, народ. Догађа се у Риму, јуна 1800. године.

Учествују Оркестар и Хор Опере Народног позоришта у Београду | Концертмајстор ВЕСНА ЈАНССЕНС  
Шеф хора и диригент бинске музике ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Пијаниста АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ  
Асистент сценографа ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа РУЖИЦА РИСТИЋ  
Корепетитори СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋ

Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Инсписијент БРАНИСЛАВА ПЉАСКИЋ

Суфлер НИНА ФУШТАР

Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла СРЂАН МИЋЕВИЋ

Мајстор тона ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ

ДЕКОР И КОСТИМИ УРАЂЕНИ СУ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

