

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У БЕОГРАДУ

Опера у четири чина, либрето написали Ђ. Ђакоза и Л. Илика  
Праизведба је одржана 1. фебруара 1896. у Торину

ОПЕРА | 154. СЕЗОНА 2022/23.

ПРЕДСТАВА ПОСВЕЂЕНА ПРВАКУ ОПЕРЕ  
НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА ПРЕДРАГУ ПРОТИЋУ

ЂАКОМО ПУЧИНИ

# БОЕМИ

Диригент БОЈАН СУЂИЋ

Редитељ ПРЕДРАГ ПРОТИЋ

Режију П. Протића обновила ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костимограф ЉИЉАНА ДРАГОВИЋ

Родолфо ДЕНИС СКУРА\*

Марсел МАРЈАН ЈОВАНОСКИ\*

Шонар НЕБОЈША БАБИЋ

Колин ВУК МАТИЋ

Мими СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ

Мизета СОФИЈА ПИЖУРИЦА

Беноа ДАРКО ЂОРЂЕВИЋ

Алсиндор МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Парпињол МИХАИЛО ОТАШЕВИЋ

Цариник ПРЕДРАГ ГЛИГОРИЋ

\* Open Balkan Theatre / Театар Отворени Балкан

Платформа за снажније повезивање најважнијих националних културних институција Србије, Албаније и Северне Македоније

Студенти, грађани, продавци, војници, деца, конобари, млекарице | Рађна се одвија у Паризу 1830. године

Хор и Оркестар Народног позоришта у Београду и Хор Дечјег културног центра Београд

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Бинску музику води ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Инсписијент АНА МИЛИЋЕВИЋ | Суфлер НИНА ФУШТАР | Превод КОНСТАНТИН ЦАРИНА

Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ

Дизајн маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Дизајн светла МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋ

Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ | Мајстор тона ТИХОМИР САВИЋ

ПРЕМИЈЕРА ЈЕ ОДРЖАНА 21. ЈУНА 2001. ГОДИНЕ

