

КОПРОДУКЦИЈА СА ОПЕРОМ И ТЕАТРОМ МАДЛЕНИАНУМ

ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ

ДОН ЂОВАНИ

Диригент АНА ЗОРНА БРАЈОВИЋ

Режија АЛБЕРТО ТРИОЛА

Режију обновила и адаптирала АНА ГРИГОРОВИЋ

Сценограф ТИЦИАНО САНТИ

Костимограф КАТАРИНА ГРЧИЋ НИКОЛИЋ

Дизајн светла ВЛАДО МАРИНКОВСКИ

Дизајн маске МАРКО ДУКИЋ

Дон Ђовани, млади племић ВАСА СТАЈКИЋ

Комендаторе МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Дона Ана, његова кћи СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ

Дон Отавио, њен вереник МАРКО ЖИВКОВИЋ

Дона Елвира, дама напуштена од Дон Ђованија АЛЕКСАНДРА СТАМЕНКОВИЋ

Лепорело, слуга Дон Ђованија ДРАГОЉУБ БАЈИЋ

Мазето, млади сељак МИЛАН ОБРАДОВИЋ

Џерлина, његова невеста СОФИЈА ПИЖУРИЦА

Сељаци, сељанке, слуге, музиканти, играчи, играчице
Радња се догађа у Шпанији у XVII веку

ХОР, ОРКЕСТАР И БАЛЕТ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

Асистенти редитеља ЛИБЕРО СТЕЛУТИ, МИКЕЛАНЂЕЛО ПАТРИЦИ, АНА ГРИГОРОВИЋ
Асистенти сценографа МИРАШ ВУКСАНОВИЋ, ЈАСНА САРАМАНДИЋ | Асистент костимографа АЛЕКСАНДРА ПЕЦИЋ
Мајстор сцене БРАНКО ПЕРИШИЋ | Мајстор тона ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ
Концертмајстор ВЕСНА ЈАНСЕНС | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Диригент бинске музике ДИЈАНА ЦВЕТКОВИЋ
Инспцијент ЈОВАНА ГАВРИЛОВИЋ | Соло чембало ГЛЕБ ГОРБУНОВ
Корепетитори: СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ
Корепетитор хора ТАТЈАНА ШЧЕРБАК ПРЕЂА | Превод либрета за титлове ГАВРИЛО РАБРЕНОВИЋ
Статисти под вођством ЗОРНА ТРИФУНОВИЋА

ДЕКОР И КОСТИМИ СУ ИЗРАЂЕНИ У РАДИОНИЦАМА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ

