



Велика сцена

сезона  
2015/16

субота, 23. јануар 2016.

Опера у три чина (четири слике)  
Либрето по роману Диме - Сина  
написао Франческо Пијаве

124. ПРЕДСТАВА

ЃУЗЕПЕ ВЕРДИ

# ТРАВИЈАТА

Диригент ПАСКВАЛЕ МЕНКИЗЕ, к.г.

Режију Борислава Поповића обновила  
ИВАНА ДРАГУТИНОВИЋ МАРИЧИЋ

Сценограф БОРИС МАКСИМОВИЋ

Костиме Божане Јовановић обновила ОЛГА МРЂЕНОВИЋ

Кореограф ВЛАДИМИР ЛОГУНОВ

Видео продукција ПЕТАР АНТОНОВИЋ

Виолета Валери СНЕЖАНА САВИЧИЋ СЕКУЛИЋ

Алфред Жермон ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ

Жорж Жермон ВУК ЗЕКИЋ

Флора Бервоа ЖЕЉКА ЗДЈЕЛАР

Анина ТАТЈАНА МИТИЋ

Доктор Гренвил СРАХИЊА ЂОКИЋ

Барон Дуфол ПАВЛЕ ЖАРКОВ

Гастон, виконт од Леторијера ДАНИЛО СТОШИЋ

Маркиз д'Обињи МИХАИЛО ШЉИВИЋ

Виолетине и Флорине пријатељице и пријатељи, слуге, маске | Догађа се у Паризу и околини око 1840. године  
Учествују Оркестар, Хор и Балет Народног позоришта у Београду | Учествују статисти Народног позоришта у Београду  
Соло у балету ДРИНА ПЕШИЋ, БРАНКО САРИЋ, НИКОЛА БЈАНКОКонцертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ | Бинску музику води СТЕФАН ЗЕКИЋ  
Музички сарадници СРЂАН ЈАРАКОВИЋ, ГЛЕБ ГОРБУНОВ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, СТЕФАН ЗЕКИЋИнспцијент МИРЈАНА ГОЛОЧЕВАЦ | Суфлер СИЛВИЈА ПЕЦ | Асистент костимографа САРА БРАДИЋ  
Организатори МАША МИЛАНОВИЋ МИНИЋ, СЊЕЖАНА ВУЈАСИНОВИЋ ЂОРЂЕВИЋ, НЕМАЊА СТАНОЈЕВИЋ  
Мајстор маске ДРАГОЉУБ ЈЕРЕМИЋ | Мајстор светла ПЕТАР АЛАГИЋ, МИОДРАГ МИЛИВОЈЕВИЋМајстор тона ТИХОМИР САВИЋ | Мајстор позорнице ЗОРАН МИРИЋ  
Целокупна сценска опера је израђена у радионицама Народног позоришта у Београду