

ЋУЗЕПЕ ВЕРДИ
СИМОН
БОКАНЕГРА

Опера у три чина са прологом

Либрето: Франческо Марија Пјаве / Ариго Боито према истоименој драми Антонија Гарсије Гутијереза
Прво извођење - у театру Ла Фениче у Венецији 12. марта 1857. | Прво извођење нове верзије - у миланској Скали 24. марта 1881.

Диригент ЂОРЂЕ ПАВЛОВИЋ
Редитељ МАРИО ПАВЛЕ ДЕЛ МОНАКО

Дизајнер светла ВОЛФГАНГ ФОН ЦУБЕК

Сценограф реализатор ЈАСНА САРАМАНДИЋ (према идеји Арноа Бернара)

Костимограф реализатор супервизор ВИШЊА ЖИЛИЋ (према идеји Маријане Странске)

Реализатор и ликовна обрада костима ИВАНА МЛАДЕНОВИЋ

Извршни продуцент ВУК МИЛЕТИЋ

Продуценти НАТАША ЈОВОВИЋ, ДРАГАНА ИВКОВИЋ

Симон Боканегра ДРАГУТИН МАТИЋ

Јакопо Фијеско ИВАН ТОМАШЕВ

Амелија Грималди СОЊА ШАРИЋ

Габријеле Адорно ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ

Паоло Албиани СТЕФАН ПАВЛОВИЋ

Пјетро АЛЕКСАНДАР ПАНТЕЛИЋ

Амелијина пратња СВЕТЛАНА ЛОВЧЕВИЋ

Капетан луконоша СЛОБОДАН ЖИВКОВИЋ

Представа реализована у програмској сарадњи са Словенским народним гледалиштем Марибор

*Оперски студио „Борислав Поповић“

Шеф хора ЂОРЂЕ СТАНКОВИЋ

Концертмајстор ЕДИТ МАКЕДОНСКА | Диригент бинске музике МИХАИЛО МИЛЕТИЋ*

Асистент режије МАРИЈА МЛАДЕНОВИЋ

Инспцијент ДУШАН ЂОРЂЕВИЋ | Суфлер АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ*

Корепетитори НЕВЕНА ЖИВКОВИЋ, НАДА МАТИЈЕВИЋ, АЛЕКСАНДАР БРУЈИЋ, СРЂАН ЈАРАКОВИЋ,

ВЛАДИМИР ВАЊА ШЋЕПАНОВИЋ, АЛЕКСАНДАР ГУТИЋ*

Превод титлова АНЂЕЛА АРСИЋ МИЛИВОЈЕВИЋ | Статисти под вођством ЗОРАНА ТРИФУНОВИЋА

Асистент дизајнера светла МИЛАН КОЛАРЕВИЋ | Мајстор маске МАРКО ДУКИЋ

Мајстор позорнице НЕВЕНКО РАДАНОВИЋ | Мајстор тона ПЕРИЦА ЂУРКОВИЋ

Видео продукција ТАРА ВУЛОВИЋ и СТРАХИЊА РАДЕТИЋ

